

درهای ترنم

دیوار

۴

ش ۱۱۵

امید انتقام
آقایا، تازندگی معاً بگیرد
شاید دعای مادرت ز هم را بگیرد

آقایا، تایا ظهور چشم‌های ما کمی تقوی بگیرد
این چشم‌های شکسته گشته ما
آرام، راه ساحل دریا بگیرد

آقایا، تاکی دو چشم انتظارم
شب‌های سحر، احیا بگیرد

پائین بیا، خوشید پشت اید نیست

تا انتقام دست ز هم را بگیرد...

نوری بودی، ز دیده پنهان بودی
با هدیه جیرزیل، مهمان بودی
در غار، رسول چله‌ای روزه گرفت
سیب سرمه رسید و در آن بودی

هدیه
نوری بودی، ز دیده پنهان بودی

فاطمه
نامی است که در زمین همه خواهد ماند
در بین سکوت و همه خواهد ماند
او فاطمه است و فاطمه خواهد ماند
او فاطمه است و فاطمه خواهد ماند

در باز شده است و کار ما بسته شده است
انگار که درهای دعا بسته شده است
درهای جهان دو لیگه دارند - یکی
به حرمت پهلوی شما بسته شده است

حرمت
یک خانه بی بدیل خانه گم شد
انگار محل سفید مریم گم شد
یک فاطمه بود و یک علی - فاطمه رفت
یک مرصع شاه بیت عالم گم شد
چهار رباعی از بیزن ارزن

بوی اندوه
خانه آن خانه قدیمی نیست
نفس خستگی دستگاهی نیست
بین این کوچه‌های دلتنگی
هیچ کس بالعی صمیمی نیست
آفتاب دلش دو نیمه شده است
بعد ز هر راه جز عم غربت
در دل کوچه‌ها نسیمی نیست
▪ ... روز اغار می‌شود، اما
خبری جز نسبت نیمی نیست
عیاس محمدی

اکبر طیفیان

بعض شعر

ابری است کوچه کوچه دل من، خدا کند
نم نم غزل بیارد و طوفان به پا کند
حسنی غریب در قلم بعض کرده است
چیزی نمانده پشت غزل را دو تا کند
مضسون داغ و اوژه و مقتل بیاورید
شاید که بعض شعر مرا گریه، وا کند
با واژه های از رمق افتاده آدم
می خواست این غزل به شما اقتدا کند
حالا اجازه هست شما را ازین به بعد
این شعر سینه سوخته، مادر صدا کند!
مادر دوباره کودک بی تاب قصه است...
تا این که لای لای تو با او چه ها کند
یادش بخیر، مادرم از کودکی مرا
می برد تکیه تکیه، که نذر شما کند
یادم نمی رود که مرا فاطمیه ها
می برد با حسین شما آشنا کند
در کوچه های سینه زنی نوحه خوان شدم
تا داغ سینه تو مرا مبتلا کند
مادر دوباره زخم شما را سرودهاد
باید غزل دوباره به عهدش وفا کند
بک شهر خشم و کینه در آن کوچه مانده بود
دست تو را چگونه ز مولا جدا کند؟
باور نمی کنم که رمق داشت دست تو
مجبرو شد که دست علی را رها کند
تو روی خاک بودی و درگیر خاک بود
چشمی که خاک را به نظر کیمیا کند
نفرین مکن اجازه بدده اشک دیده ات
این خاک معصیت زده را کربلا کند
زخمی که تو نشان علی هم نداده ای
چیزی نمانده سر به روی نیزه وا کند!
باید شبانه داغ علی را به خاک برد
مگذار روز؛ راز تو را برملا کند
گفتند: فاطمیه، کدام است کوچه پیست؟!
افسانه باشد این همه! ... گفتم: خدا کند!
با بعض، مردی آمد ازین کوچه ها گذشت
می رفت تا برای ظهورش دعا کند
از کوچه ها گذشت... و باران شروع شد
پایان شعر بود که طوفان شروع شد

محسن بیاتانی

طراوت صبح ظهر

اندوه ترانه ها تو را می خوانند
در سینه، بهانه ها تو را می خوانند
باران پر از طراوت صبح ظهر
ای شعله، زبانه ها تو را می خوانند
هر سال برای جشن آغاز بهار
نهایی خانه ها تو را می خوانند
هر جاده ما بین ازل تا به ابد
تصویر نشانه ها تو را می خوانند
ای ساحل آرامش دریای حیات
طوفان کرانه ها تو را می خوانند

محمد تنقی